

Les animations proposées par le CRIE de Modave visent et développent des compétences relatives à l'apprentissage du français, à l'éveil scientifique, géographique et historique ainsi qu'à l'éducation physique et artistique.

Par l'approche du cerveau global, la mise en relation directe avec la nature et l'action, nos animations ouvrent des pistes d'apprentissage variées et multidimensionnelles.



Ci-dessous, un résumé des compétences visées lors de nos animations.

## FRANÇAIS

### Compétences transversales

La langue française est la première clé qui s'offre à l'enfant et à l'adolescent pour accéder à l'ensemble des domaines de l'apprentissage ; ceci implique la responsabilité de tous dans la construction de ce langage de référence.

Ainsi, tout au long de son cursus scolaire, par une maîtrise progressive de la langue française, l'élève sera conduit à exercer un ensemble de compétences interactives, **démarches mentales, manières d'apprendre et attitudes relationnelles**, directement utilisables sans doute dans la construction de son savoir, mais, surtout, sa scolarité achevée, **fondements de sa formation continuée**.

Ces compétences seront construites dans le cadre d'**activités éducatives relevant des différents domaines de l'apprentissage**.

### Démarches mentales

- Saisir l'information
- Traiter l'information
- Mémoriser l'information

- Utiliser l'information
- Communiquer l'information

## Manières d'apprendre

Par l'exercice des compétences transversales retenues ici, l'élève pourra accéder à l'autonomie ;  
il se donnera aussi des outils transférables à la vie quotidienne et à la vie professionnelle :

- porter son attention sur ses façons de comprendre et d'apprendre, sur ses méthodes de travail pour les exprimer, pour les comparer avec celles des autres ;
- planifier une activité ;
- gérer le temps de réalisation d'une activité ;
- utiliser des documents de référence ;
- utiliser des outils de travail informatiques, audiovisuels...

## Attitudes relationnelles

Tout au long de sa scolarité, l'élève sera amené à réfléchir sur lui-même, sur les autres, sur son environnement ;  
la structuration de sa personnalité engage son avenir.

Par les diverses activités de communication, l'élève pourra :

### *Se connaître, prendre confiance :*

- se prendre en charge,
- prendre des responsabilités,
- faire preuve de curiosité intellectuelle,
- être sensible à la vie, à la nature, à l'art.

### *Connaître les autres et accepter les différences :*

- écouter,
- dialoguer,
- travailler en équipe,
- laisser s'exprimer.

## Compétences Disciplinaires

### Parler – Écouter

- Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication
- Élaborer des significations
- Assurer et dégager l'organisation et la cohérence\* du message
- Utiliser et identifier les moyens non verbaux

## ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE

### Les savoir-faire

#### Rencontrer et appréhender une réalité complexe

- Faire émerger une énigme à résoudre
- Identifier des indices et dégager des pistes de recherche propres à la situation
- Confronter les pistes perçues, préciser des critères de sélection des pistes et sélectionner selon ces critères

#### Investiguer des pistes de recherche

- Récolter des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure.
- Récolter des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources.

#### Structurer les résultats, les communiquer, les valider, les synthétiser

- Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication.
- S'interroger à propos des résultats d'une recherche.

- Elaborer une synthèse et construire de nouvelles connaissances.

## Les savoirs

### Les êtres vivants

- Les êtres vivants sont organisés
- Les êtres vivants réagissent
- Les êtres vivants métabolisent
- Les êtres vivants se reproduisent

### Les relations êtres vivants/milieu

- Relations alimentaires
- Autres types de relations
- Classification

### L'air, l'eau, le sol

- L'air et l'eau
- Le sol

### Les hommes et l'environnement

## ÉDUCATION PHYSIQUE

## Habiletés gestuelles et motrices

- Se repérer dans l'espace.
- Adapter ses mouvements à une action en fonction de sa morphologie, des buts poursuivis et des caractéristiques physiques.
- Exprimer des émotions à l'aide de son corps.

## Coopération socio motrice

- Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre.
- Agir collectivement dans une réalisation commune.

## ÉDUCATION ARTISTIQUE

### Compétences transversales à exercer

- Discriminer des éléments, des phénomènes auditifs, visuels, tactiles, gustatifs et kinesthésiques.
- Utiliser un répertoire de vocabulaire sensoriel, auditif, visuel, gustatif, tactile et kinesthésique.
- Dédire de ses perceptions une loi, des règles, des conclusions.
- Exprimer une émotion ressentie face à une situation particulière.
- Associer des perceptions et les classer dans l'un ou l'autre domaine sensoriel.
- Décrire ses sensations.
- Exprimer une émotion par différents modes d'expression.
- Transposer dans un autre langage artistique une émotion ressentie face à une situation particulière.
- Constituer, organiser une documentation, un classement, un échantillonnage.  
Positiver sa production et celle des autres.
- Donner et défendre son avis sur des productions.
- Expliquer l'identification d'un élément ou d'un contexte.
- Défendre ses goûts.
- Rendre compte de sa propre démarche.
- S'exprimer face à la production des autres.
- Justifier l'émotion, le mode d'expression, les techniques d'exécution, le sujet, le contexte, les moyens utilisés.

### Compétences disciplinaires

- Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer
- Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique
- Acquérir des modes d'expression et des techniques d'exécution (les modes de duplication, la gravure, l'impression,
- le modelage, la sculpture, les collages, les assemblages, le pliage, le moulage, la couleur, le graphisme...).

# ÉVEIL - Formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique

## Les savoir-faire communs aux deux disciplines

### **(Se) poser des questions, c'est**

- fixer son attention sur des éléments de l'environnement ;
- manifester son étonnement ;
- manifester le désir de savoir et de comprendre, (se) poser des questions pertinentes.

### **Construire une démarche de recherche, c'est**

- identifier un problème, le cerner et l'exprimer par la parole, le dessin ;
- distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir ;
- planifier un travail de recherche.

### **Rechercher de l'information, c'est**

- recourir à des sources adéquates et diversifiées : des personnes ressources, des traces du passé, d'autres éléments de son environnement, des médias (photos, bandes sonores), des instruments de travail, des supports multimédias... ;
- lire un graphique, un écrit informatif ou explicatif, une carte, un plan, un tableau de données
- Exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise
- Structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche

### **Communiquer, c'est**

- exprimer les questions, les informations, les résultats ;
- rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre ;
- transférer à des situations nouvelles.

### **Agir et réagir, c'est**

- faire preuve d'esprit critique ;
- s'engager et assumer un engagement ;
- prendre une part active à l'élaboration et à la réalisation d'un projet pour promouvoir la justice, la solidarité, le sens des responsabilités vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine.

# Les savoir-faire et savoirs spécifiques à l'éveil et à la formation historique intégrant la vie économique et sociale

## Les savoir-faire

Utiliser :

- des repères de temps
- des représentations du temps pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps.

## Les savoirs

- L'organisation du temps
- L'évolution du mode de vie des gens

# Les savoir-faire et savoirs spécifiques à l'éveil et à la formation géographique intégrant la vie économique et sociale

## Les savoir-faire

Utiliser :

- des repères spatiaux
- des représentations spatiales pour se situer soi-même et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer

Localiser un lieu, un espace

## Les savoirs

*Il est fait usage ici du terme « espace » dans l'acception suivante : l'espace est le produit des activités humaines (avec les héritages historiques), au départ du milieu « naturel ». Le milieu « naturel » constitue l'ensemble des éléments qui donnent à un lieu géographique ses caractères particuliers, uniques. Depuis toujours, les sociétés se sont efforcées de s'adapter aux milieux naturels en les transformant (aménagement, production, destruction...) ainsi en espaces en constante évolution.*

- Les composantes du paysage
- Les milieux naturels

- L'organisation de l'espace
- Les interactions hommes/espace